雷民傳　牛應貞傳
三夢記　幻戲志
妙女傳　柳毅傳
博異志　集異記

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

雷民傳

沈既濟撰

本館據龍威祕書
本排印初編各叢
書僅有此本

雷民潭

雷民傳

唐　沈既濟撰

羅州之南二百里。至雷州。爲海康郡。雷之南瀕大海。郡蓋因多雷而名焉。其聲恆如在雷之北。高亦多雷聲。如在尋常之外。其事雷畏敬甚謹。每具酒餚奠焉。有以彘肉雜魚食者。霹靂輒至。南中皆禾名曰棹。以煮汁漬梅李。俗呼爲棹汁。雜彘肉食者。霹靂亦至。犯必擊應。牙門將陳義傳云。義叔雷之誅。舊陳氏因雷雨晝冥。庭中得大卵。覆之數月。卵破。有嬰兒出焉。自後日有雷扣擊戶庭。入其室。就視。兒已能行。似若乳哺者。歲餘。兒能食。乃不復至。遂以爲己子。義即卵中兒也。又云。嘗有雷民畜畋犬。其耳十二。每將獵。必笞犬。以耳動爲獲數。未嘗五動。一日諸耳畢動。既獵。不復逐獸。至海旁。測中鳴鳴。郡人視之。得十二大卵以歸。置於室中。後忽風雨。若出自室。既霽。就視。卵破而遺甲存焉。後郡人分其卵甲。歲時祀奠。至今以獲得遺甲爲豪族。或陰冥雲霧之夕。郡人呼爲雷耕。曉視野中。果有墾跡。有是乃爲嘉祥。又時有雷火發於野中。每雨霽。得黑石。或圓或方。號雷公墨。凡訟者投牒。必以雷墨雜常墨書之。爲利人。或有疾。即掃虛室。設酒食。鼓吹旛蓋。迎雷於數十里外。即歸屠牛彘以祭。因置其門。鄰里不敢輒入。有誤犯者。爲唐突大不敬。出猪牛以謝之。三日又送如初禮。又云。嘗有雷民。因大雷電。空中有物。豕首鱗身。狀甚異。民揮刀以斬。其物踣地。血流道中。而震霈益厲。其夕淩空而去。自後揮刀民居室。頻爲天火所災。雖逃去輒如故。父兄遂擯出。乃依山結廬以自處。災復隨之。因穴崖而居。災方止。或云。其刀尚存。雷民圖雷以祀者。皆豕

首鱗身也。

章苟

吳興章苟。于田中耕。以飯置菰裏。每晚取食。飯亦已盡。如此非一。後伺之。見一大蛇偷食。苟遂以鍛刈之。蛇走。苟逐之。至一穴。但聞啼聲。云斫傷我矣。或言付雷公令霹靂殺。須臾雷雨霹靂覆苟上。苟乃跳梁大罵曰。天使我貧窮。展力耕墾。蛇來偷食。罪當在蛇。反更霹靂我耶。乃是無知雷公。雷公若來。吾當以鍛斫汝腹。須臾雲雨漸散。轉霹靂于蛇穴中。蛇死者數十。

李鄘

唐李鄘。北都介休縣民。送解牒。夜止晉祠宇下。夜半聞人扣門云。介休王暫借霹靂車。某日至介休收麥。良久。有人應曰。大王傳語。霹靂車正忙。不及借。其人再三借之。遂見五六人秉燭。自廟後出。介休使者亦自門騎而入。數人共持一物如幢。扛上環綴旗旛。授與騎者曰。可點領。騎即數其旛。凡十八葉。每葉有光如電起。民遂遍報隣村。今速收麥。將有大風雨。悉不之信。乃自收刈。至日。民率親戚據高阜候天色。及午。介山上有雲氣如窯烟。須臾蔽天。注雨如綆。風吼雷震。凡損麥千餘頃。數村以民爲妖。訟之工部員外郎張周封。親覩其推案。

雷公廟

雷州之西雷公廟。百姓每歲配連鼓雷車。具酒殽奠焉。有以魚彘肉同食者。立爲霆震。皆敬而憚之。每大

雷雨後。多于野中得斧石。謂之雷公墨。叩之鏘然。光瑩如漆。凡訟者投牒。必以雷墨雜常墨書之爲利。又如霹靂處。或土木中得楔。如斧者。謂之霹靂楔。小兒佩帶。皆辟驚邪。孕婦磨服。爲催生藥。必驗。

雷丹

吳智甫知撫州崇仁縣。當七月下旬。晚坐廳治事。風雨忽作。雷電總至。霹靂相繼數十聲。庭中火塊迸走。有飛火大如燕。自敕書樓過西南。須臾稍息。外報村中民饒相家。貯米倉遭燬。倉在田間。故寺基上。火至此而燃。月餘方止。倉及穀皆燒變。如蠹狀。復數日。有商客數道人過其處。以石擊所傷倉敗穀。堅如石。成五色。或如蜂蝶蚓螳龜魚蠶蛾之類。或有似穀穗。客取數石藏去。焚香拜于前。及取碎米于盆內研細。酌以水調服之。人問其故。曰雷丹也。凡有禍病者悉治。遂去。邑人聞之。持以療祟病。輒愈。

雷斧

黃宋永淩莆田人。師憲狀元之從兄也。幼時戲於廳。正晝雲雨晦冥。雷震轟轟。繞柱穿壁而過。家人意其驚怖。爭出尋之。原在戲處端坐。無所覺也。得一斧長三寸。非鐵非石。鑿小孔而無柄。蓋雷神所執而誤墮者。諸人傳翫未已。黃持入藏之。雷復至。已而其物不可取。俄頃開霽。

牛應貞傳

宋若昭撰

本館據龍威秘書
本排印初編各叢
書僅有此本

牛應貞傳

唐　宋若昭撰

牛肅長女曰應貞。適宏農楊唐源。少而聰穎。經耳必誦。年十三。凡誦佛經二百餘卷。儒書子史又數百餘卷。親族驚異之。初應貞未讀左傳。方擬授之。而夜初眠中。忽誦春秋起惠公元妃孟子卒。終智伯貪而愎。故韓魏反而喪之。凡三十卷。一字無遺。天曉而畢。當誦時。若有教之者。或相酬和。其父驚駭。數呼之。都不答。誦已而覺。問何故。亦不知。試令開卷。則已精熟矣。著文章百餘首。後遂學窮三教。博涉多能。每夜中眠熟。與文人談論。文人皆古之知名者。往來答難。或稱王弼、鄭元、王衍、陸機。辯論鋒起。或論文章。談名理。往往數夜不已。年二十四而卒。今採其文魍魎問影賦著於篇。其序曰。庚辰歲。予嬰沈痛之疾。不起者十旬。毀頓精神。羸悴形體。藥物救療。有加無瘳。感莊子有魍魎責影之義。故假之爲賦。庶解疾焉。魍魎問於予影曰。君英達之人。聰明之子。學包六藝。文兼百氏。頗道家之祕言。探釋部之幽旨。既虔恭於中饋。又希慕於前史。不矯枉以干名。不毀物而成己。伊淑德之如此。卽精神之足恃。何故羸厥姿貌。沮其精神。煩寃枕席。憔悴衣巾。子惟形兮是寄。形與子兮相親。何不誨之以崇德。而教之以自倫。異萊妻之樂道。殊鴻婦之安貧。豈痼疾而無生賴。將微賤而欲忘身。今節變歲移。臘終春首。照晴光於郊甸。動暄氣於梅柳。水解凍而繞軒。風扇和而入牖。固可觸憂釋疾。怡神養壽。何默爾無營。自貽伊咎。僕於是勃然而應曰。子居於無人之域。遊乎魍魎之鄉。形旣圖于夏鼎。名又著於蒙莊。何所見之不博。何所談之不長。夫影依日而生。像

因人而見。豈言談之足曉。何節物之能辨。隨晦明以與滅。逐形骸以遷變。以愚夫畏影。而蒙鄙之性以彰。智者視陰。而遲暮之心可見。伊美惡兮由己。影何辜而遇譴。且子聞至道之精窈兮冥。至道之極昏兮默。達人委性命之修短。君子任時運之通塞。悔吝不能纏。榮耀不能惑。喪之不以爲喪。得之不以爲得。君子何乃怒予之不賞芳春。責子之不貴華飾。且吾之秉操。奚子智之能測。言未卒。魍魎惕然而驚。歎而起曰。僕生於絕域之外。長於荒遐之境。未曉智者之處身。是以造君而問影。既談元之至妙。請終身以藏屏。初應貞夢製書而食之。每夢食數十卷。則文體一變。如是非一。遂工爲賦頌。文名曰遺芳。

三夢記

白行簡撰

本館據龍威秘書
本排印初編各叢
書僅有此本

三夢記

唐　白行簡撰

人之夢異於常者有之。或彼夢有所往而此遇之者。或此有所爲而彼夢之者。或兩相通夢者。夫后時。劉幽求爲朝邑丞。嘗奉使歸。未及家十餘里。適有佛堂寺。路出其側。聞寺中歗笑歡洽。寺垣短缺。盡得覩其中。劉俯身窺之。見十數人兒女雜坐。羅列盤饌。環繞之而共食。見其妻在坐中語笑。劉初愕然。不測其故。久思之。且思其不當至此。復不能捨之。又熟視。容止言笑無異。將就察之。寺門閉不得入。劉擲瓦擊之。中其鼻。洗破。迸走散。因忽不見。劉踰垣直入。與從者同視殿廡。皆無人。寺扃如故。劉訝益甚。遂馳歸。比至其家。妻方寢。聞劉至。乃敍寒暄訖。妻笑曰。向夢中與數十人同遊一寺。皆不相識。會食於殿庭。有人自外以瓦礫投之。杯盤狼藉。因而遂覺。劉亦具陳其見。蓋所謂彼夢有所往而此遇之者矣。

元和四年。河南元微之爲監察御史。奉使劍外。踰旬。予與仲兄樂天隱西李杓直同遊曲江。詣慈恩佛舍。偏歷僧院。淹留移時。日已晚。同詣杓直修行里第。命酒對酌。甚歡暢。兄停杯久之曰。微之當遷棄矣。命題一篇于壁。其詞曰。春來無計被春愁。醉折花枝作酒籌。忽憶故人天際去。計程今日到梁州。實二十一日也。十許日。會梁州使適至。獲微之書一函。後寄紀夢詩一篇。其詞曰。夢君兄弟曲江頭。也入慈恩院裏遊。廊東喚人排馬去。覺來身在古梁州。日月與遊寺題詩日月牽同。蓋所謂此有所爲而彼夢之者矣。

貞元中。扶風竇質與京兆韋旬同自亳入秦。宿潼關逆旅。竇夢至華岳祠下。見一女巫。黑而長。青裙素襦。

迎路拜揖。請爲之祝神。竇不獲已。遂聽之。問其姓。自稱趙氏。及覺。具言於韋明日至祠下。有巫迎客。容質妝服。皆所夢也。顧韋謂曰。夢有徵也。乃命從者視囊中。得錢三環。與之。巫撫掌大笑。謂同輩曰。如所夢矣。韋驚問之。對曰。昨夢二人從東來。一髯而短者祝酺。獲錢三環焉。及旦。乃徧述於同輩。今則驗矣。竇因問巫之姓氏。同輩中曰。姓趙氏。自始及末。若合符契。蓋所謂兩相通夢者矣。

行簡曰。春秋及子史。言夢者多。然未有載此三夢者矣。世人之夢亦衆矣。亦未有此三夢。豈偶然也。抑亦必前定耶。予不能知。今備記其事以存錄焉。

行簡云。淮安西市帛肆有販粥求利而爲之平者。姓張不得名。家富於財。居光德里。其女國色也。嘗因晝寢。夢至一處。朱門大戶。棨戟森然。由門而入。望其中堂。若設燕張樂之爲。左右廊皆施幃幄。有紫衣吏引張氏于西廊幃。見少女如張等輩十許人。皆花容綽約。釵鈿照耀。既至。促張妝飾。諸女迭助之。理澤傅粉。有頃。自外傳呼侍郎來。自隙間窺之。見一紫綬大官。張氏之兄嘗爲其小吏。識之。乃言曰。吏部沈公也。俄又呼曰。尚書來。未有識者也。逡巡復連呼曰。某來某來。皆郎官以上。六七個坐廳前。紫衣吏曰。可出矣。羣女旋進金石絲竹鏗鏘。震響中署。酒酣。王幷州見張氏而視之。尤屬意。謂之曰。汝習何藝。能對曰。未嘗學聲音。使與之琴。辭不能。曰。第操之。乃撫之而成曲。與之箏亦然。琵琶亦然。皆平生所不習也。王公曰。恐汝或遺。乃令口受吟詩。鬢梳嬝俏。學宮妝。獨立閑庭。納夜涼。手把玉簪敲砌竹。清歌一曲月如霜。謂張曰。且歸辭父母。異日復來。張忽啼寤。手捫衣帶。謂母曰。尚書詩遺矣。索筆錄之。母問其故。泣對以所夢。且曰。殆

將死乎。母怒曰。汝作魘爾。何以爲辭。乃出不祥言如是。因臥病累日。外親有持酒肴者。又有將食來者。女曰。且須膏沐澡淪。母聽良久。豔妝盛色而至。食畢。乃徧拜父母及坐客曰。時不留。某今往矣。因授衾而寢。父母環伺之。俄爾遂卒。會昌二年六月十五日也。

幻戲志

蔣防撰

本館叢書集成初編所選龍威秘書收有此書故據以排印又古今說海收有馬自然傳已見此書故不重出

幻戲志

唐 蔣 防撰

殷七七

殷七七名天祥又名道筌嘗自稱七七俗多呼之不知何所人亦不測其年壽面光白若四十許人到處遊行姓名不定曾于涇州賣藥時靈臺蕃漢疫癘俱甚得藥者入口即愈皆謂之神聖得錢卻施于人周寶舊識之于長安尋爲涇原節度延而禮之及移鎮浙西數年後七七忽到復賣藥寶驚喜召之師敬益甚每日醉歌曰琴彈碧玉調藥鍊白朱砂解醞頃刻酒能開非時花寶試之悉有驗鶴林寺杜鵑高丈餘每春末花爛熳寺僧相傳言貞元中有外國僧自天台來盂中以藥養其根來種之自後搆飾花院鑰閉時或窺見三女子紅裳豔麗共遊樹下人有輒採花折枝者必爲所祟俗傳女子花神也是以人共寶惜繁盛異于常花其花欲開探報分數節使賓僚官屬穊日賞翫其後一城士女四方之人無不載酒樂遊連春入夏自旦及昏閭里之間殆于廢業寶一日謂七七曰鶴林之花天下奇絕嘗聞能開非時花此花可開否七七曰可也寶曰今重九將近能副此日乎七七乃前二日往鶴林宿焉中夜女子來謂七七曰道者欲開此花邪七七乃問女子何人女子曰妾爲上玄所命下司此花然此花在人間已逾百年非久即歸閬苑去今與道者共開之于是女子瞥然不見來日晨起寺僧忽訝花漸拆蕊及九日爛熳如春乃以聞寶與一城士庶驚異之遊賞復如春間數日花俄不見亦無落花在地後鶴林犯兵火焚寺樹失根

株。信歸閭苑矣。七七偶到官僚家。適值賓會次。主賓趨迎。有佐酒倡優。甚輕侮之。七七乃白主人。欲以二栗爲令可乎。咸喜。謂必有戲術。資于歡笑。乃以栗巡行。接者皆聞異香驚歎。唯佐酒笑七七者二人。作石縗于鼻。掣拽不落。但言穢氣不可堪。二人共起狂舞。花鈿委地。相次悲啼。粉黛交下。及優伶輩一時起舞。鼓樂皆自作聲。頗合節奏。曲止而舞不已。一席之人。笑皆絕倒。久之。主人祈謝于七七。有頃。石自鼻落。復爲栗。嗅之異香。及花鈿粉黛悉如舊。略無所損。又酌水爲酒。剖木爲脯。使人退行。指船即駐。呼烏自墜。唾魚即活。撮土畫地。狀山川形勢。折茅聚蟻。變成城市。人有曾經行處。見之歷歷皆似。但少狹耳。凡諸術不可勝紀。

陳復休

陳復休者。號陳七子。貞元中來褒城。耕農樵採。與常無異。如五十許人。多變化之術。褒少年多設酒食以求學。復休約之曰。我出西郊。行及我者授以術。復休徐行。羣少年奔走追之。終不能及。遂止。常狂醉市中。褒帥李讜怒。繫于獄中。忽不食而死。尋即臭爛。蟲蛆流出。旋還家。復在市中。讜始加禮。異爲築室于褒城江之南岸。遺與甚多。略無受者。昌明令胡倣。常師事之。將赴任。留錢五千。爲復休市酒。笑而不取曰。吾金玉甚多。恨不能用耳。以鋤授倣。使之斸地。不二三寸。金玉錢貨。隨斸而出。曰。人間之物。固若是矣。但世人賦分有定。不合多取。若吾用之。豈有限約乎。倣之昌明。復休祖之于仙流江上。指砂中令倣取酒器。倣攫砂數寸。得器皿五六事。飲酒畢。復埋砂中。又戲曰。吾于砂中嘗藏菓子。今亦應在。又令取之。皆得。蜀相燕

公高駢。使人致書至褒城。延召復休。同日離褒城。使人經旬方達。復休當日已至成都。而又有一復休與使者偕行。未嘗相捨。燕公詰于使者。益奇待之。常于巴南太守筵中。爲酒妓所侮。復休笑視其面。須臾。妓者髯長數尺。泣訴于守。爲祈謝。復休呪酒一杯使飲之。良久如舊。

馬自然

馬湘。字自然。杭州臨官人也。嘗醉于湖州墜霅溪。經日方出。衣不沾濕。坐于水上言曰。適爲項羽相召。飲酒大醉。酒氣猶衝人。狀若風狂。路人多隨看之。又時復以拳入鼻。及出拳。鼻如故。又指溪水令逆流食頃。指柳樹令隨溪水來去。指橘令斷復續。後遊常州。會唐宰相馬植議官。量移常州刺史。素聞湘名。乃邀相見。問曰。幸與道兄同姓。欲爲兄弟。冀師道術可乎。湘曰。相公何望。植曰。扶風。湘曰。相公扶風馬。湘則風馬牛。但且相知。無徵同姓也。植留之郡齋。益敬之。或飲食次。植請見小術。乃于席上以瓦器盛土種瓜。須臾。引蔓生花。結實取食。衆賓皆稱香美異于常瓜。又于遍身及襪上摸錢。所出錢不知多少。投井中呼之。一一飛出。人有收取。頃之復失。又植言此城中鼠極多。湘書一符。令人貼南壁下。以筯擊盤長嘯。鼠成羣而來。就符下俯伏。湘乃呼一大者近堦前曰。汝微物。何得穿牆穴屋。晝夜擾于相公。且未盡殺。宜便相率離此。大鼠乃迴羣鼠堦前。若叩頭謝罪。遂作隊。莫知其數。出城門去。自後城內絕鼠。後與弟子王知微王延叟南遊越州。方春。見一家好蒞菜。求之不能得。仍聞惡言。命延叟取紙畫一白鴈。以水噀之。飛入菜畦中啄菜。其主趕起。又飛下再三。又畫一獨子走趕捉白鴈。共踐其菜。一時碎盡。其主見道士嘻笑。遂來哀乞。

湘曰。非求菜也。故相戲耳。于是呼鷹及犬。皆飛走投入湘懷中。視菜如故。悉無所損。又南遊霍桐山。入長溪縣界。夜投旅舍宿。舍少而行旅已多。主人戲言無宿處。道士能壁上睡。即相容。已逼日暮。知徽延叟切于止宿。湘曰。爾但于俗旅中睡。而湘躍身梁上。以一脚掛梁倒睡。適主人夜起燭火照見大驚異。湘曰。梁上猶能壁上何難。俄而入壁。久之不出。主人拜謝。移知徽延叟入家內淨處安宿。及旦。主人留連。忽失所在。知徽延叟前行數里。尋求已在路傍。自霍桐迴永康縣東天寶觀駐泊。觀有大枯松。湘指之曰。此松已三千餘年。即化爲石。自後松果化爲石。或人有疾告者。湘無藥。但以竹拄杖打痛處。腹內及身上百病。以竹杖指之。口吹杖頭如雷鳴。便愈。有患腰脚攣曲。拄杖而來者。亦以竹拄杖打之。令放拄杖。應手便伸展。所遊行處。或宮觀巖洞。多題詩句。登杭州秦望山詩曰。太乙初分何處尋。空留歷數變人心。九天日月移朝暮。萬里山川換古今。風動水光吞遠嶠。雨添嵐氣沒高林。秦皇謾作驅山計。滄海茫茫轉更深。

葉法善

葉法善。字道元。居處州。年七歲。溺于江中。三年不還。父母問其故。曰。青童引我飲以雲漿。故少留耳。弱冠入居卯酉山。其門近山。巨石當路。每環迴爲徑以避之。師投符起石。須臾飛去。路乃平坦。衆共驚異。常遊括蒼白馬山石室內。遇三神人。皆錦衣寶冠。謂師曰。我奉太上命。以密旨告子。子本太極紫微左仙卿。以校錄不勤。謫于人世。速宜立功濟人。功滿當復舊任。以正一三五之法。令授于子。言訖而去。自是誅蕩精怪。掃祲凶妖。所在以救人爲志。蜀川張尉之妻。死而再生。復爲夫婦。師識之曰。屍媚之疾也。不速除。張死

矣師投符化爲黑氣焉相國姚崇女已終鍾念彌深投符起之常行涉大水忽沉波中謂已溺死七日復出衣履不濡云暫與河伯遊蓬萊武三思秉權師以頻察妖祥保護中宗相王及元宗爲三思所忌竄于南海師乘白鹿自海上而至元宗繼統凡吉凶動靜必預奏聞會吐蕃遣使進寶函封曰請陛下自開無令他人知機密朝廷默然唯法善曰此是凶函宜令蕃使自開元宗從之及令蕃使自開函中弩發中蕃使死開元初正月望後元宗移仗于上陽宮觀燈尚方匠毛順心結搆綵樓三十餘間金翠珠玉間廁其內樓高百五十尺微風所觸鏘然成韻以燈爲龍鳳螭豹騰躑之狀似非人力元宗大悅促召師觀于樓下人莫知之師曰燈影之盛固無比矣然西涼府今夕之燈亦亞于此元宗曰師頃嘗遊乎曰適自彼來便蒙急召元宗異其言曰今欲一往得乎曰易耳於是令元宗閉目距躍約曰必不得妄視如其言已在霄漢俄而足及地曰可以觀矣既睹影燈連亘數十里車馬駢闐士女紛委元宗稱盛者久之乃請回復閉目騰空而上頃之已在樓下而歌舞之曲未終元宗于涼州以鑪鐵如意質酒翌日命中使託以他事使于涼州因求如意以還驗之非謬又嘗因八月望夜師與元宗遊月宮聆月中天樂問其曲名曰紫雲曲元宗素曉音律默記其聲歸傳其音名之曰霓裳羽衣自月宮還過潞州城上俯視城郭悄然而月光如晝師因請元宗以玉笛奏曲時玉笛在寢殿中師命人取頃之而至奏曲既投金錢于城中而還旬日潞州奏八月望夜有天樂臨城兼獲金錢以進

又云元宗常夢仙子十餘輩御卿雲而下列于庭各執樂器奏之其度曲清越眞仙府之音也及樂闋

一仙人前曰。此神仙紫雲曲。今願授陛下。爲聖唐正始音。元宗喜甚。卽傳受焉。俄而寤。餘響猶若在聽。遽命玉笛吹而習之。盡得其節奏。然嘿不泄。及曉。聽政于紫宸殿。宰臣姚崇宋璟奏事御前。元宗俛若不聞。二相懼。又奏之。元宗卽起。卒不顧。二相益恐。趨出。時高力士侍。卽奏曰。向者崇璟所言。皆軍國大政。而陛下卒不顧。豈二相有罪乎。元宗笑曰。我昨夕夢仙人以紫雲曲授我。我失其節奏。嘿而習之。故不暇聽二相奏事。卽于衣中出玉笛以示力士。是日。力士至中書。以事語二相。二相懼少解。曲後傳于樂府。二說不同。疑月中之遊。卽夢遊耳。又羅公遠傳。亦云公遠擲拄杖空中。化爲銀橋。與帝同遊月宮。見仙女數百。舞霓裳羽衣曲。帝密記之。疑一事而誤傳也。

妙女傳

顧非熊撰

本館據龍威祕書
本排印初編各叢
書僅有此本

妙女傳

唐　顧非熊撰

唐貞元元年五月。宣州旌德縣崔氏婢名妙女。年可十三四。夕汲庭中。忽見一僧。以錫杖連擊三下。驚怖而倒。便言心痛。須臾迷亂。針灸莫知。數日稍間。而吐痢不息。及瘥。不復食。食輒嘔吐。唯餌蜀葵花及鹽茶。既而清瘦爽徹。顏色鮮華。方說初昏迷之際。見一人引乘白霧至一處。宮殿甚嚴。悉如釋門西方部。其中天仙多是妙女之族。言本是題頭賴咤天王小女。爲泄天門閒事。故謫墮人世。已兩生矣。賴咤王姓韋名寬。第大。號上尊夫人。姓李。號善倫。東王公是其季父。名括。第八。妙女自稱小娘。言父與姻族同遊世間。尋索至此。前所見僧打腰上。欲女吐瀉臟中穢惡俗氣。乃得昇天。天上居處華盛。各有姻戚及奴婢。與人間不殊。所使奴名羣角。婢名金霄鳳。樓其前生有一子名遙見。並依然相識。昨來之日。于金橋上與兒別。賦詩惟記兩句曰。手攀橋柱立。滴淚天河滿。時自吟咏。悲不自勝。如此五六日。病臥敍先世事。一日忽言。上尊及阿母幷諸天仙及僕隸等。悉來參謝。即託靈而言曰。小女愚昧。落在人間。久蒙存恤。相媿無極。其家初甚驚惶。良久。乃相與問答。仙者悉憑之。敍言曰。暫借小女之宅。與世人言語。其上尊語即是丈夫聲氣。善倫阿母語。即是婦人聲。各變其語如此。或來或往。日月漸久。談諧戲謔。一如平人。每來即香氣滿室。有時洒氣。有時蓮花香氣。後妙女本狀如故。一日妙女吟唱。是時晴朗。空中忽有片雲如席。徘徊其上。俄而雲中有笙聲。聲調清鏘。舉家仰聽。感動精神。妙女呼大郎復唱。其聲轉厲。妙女謳歌。神色自若。音韻奇妙。

清暢不可言。其曲名桑柳條。又言阿母適在雲中。如此竟日方散。句時。忽言家中二人欲有腫疾。吾代其患之。數日後。妙女果背上脇下各染一腫。並大如杯。楚痛異常。經日。其主母見此痛苦。令求免之。妙女遂冥冥如臥。忽語令添香于鍾樓上。呼天仙懺念。其聲清亮。與西方相應。如此移時。醒悟腫消。須臾平復。後有一婢卒染病甚困。妙女曰。我爲爾白大郎。請兵救女。卽如睡狀。須臾卻醒。言兵已到。急令灑掃。添香淨室。遂起支分兵馬。匹配幾人于某處檢校。幾人于病人身上束縛邪鬼。其婢卽瘥。如故。言見兵馬形象。如壁畫神王。頭上着胡帽子。悉金鈿也。其家小女子皆見。良久乃滅。大將軍姓許名光。小將曰陳萬。每呼之驅使。部位甚多。來往如風雨聲。更句時。忽言織女欲嫁。須往看之。又睡醒而說婚嫁禮。一如人間。言女名垂陵子。嫁薛氏。事多不備紀。其家常令妙女繡。忽言今要暫去。請婢鳳樓代繡。如此竟日。便作鳳樓姿容。精神時異。繡作巧妙。疾倍常時。而不與人言語。時時俯首笑。久之。言卻迴。卽復本態。無鳳樓狀也。言大郎欲與僧伽和尙來看娘子。卽掃室添香。煎茶待之。須臾。遂至。傳語問訊。妙女忽笑曰。大郎何爲與上人相撲。此時舉家俱聞牀上踏蹴聲甚厲。良久乃去。有時言向西方飲去。迴遂吐酒。竟日醉臥。一夕。言將娘子一魂、小娘子一魂遊看去。是夕娘子等並夢向一處。與衆人遊樂。妙女至天明。便問娘子夢中事。一一皆同。如此月餘絕食。忽一日悲咽而言。大郎阿母喚我歸。甚悽愴。言久在世間。戀慕娘子。不忍捨去。如此數日涕泣。又言不合與世人往來。汝意須住。如之奈何。便向空中辭別。詞頗鄭重。從此漸無言語。告娘子曰。某相戀不去。既在人間。還須飲食。但與某一紅衫子著。及瀉藥。如言與之。遂漸飲食。雖時說未來事。皆無

應。不知其婢後復如何。

潘之恆曰。此傳可續夢綠華梁玉清。女仙中佳話也。

柳毅傳

李朝威撰

本館據龍威祕書
本排印初編各叢
書僅有此本

柳毅傳

唐　李朝威著

儀鳳中有儒生柳毅者。應舉下第。將還湘濱。念鄉人有客於涇陽者。遂往告別。去至六七里。鳥起馬驚。疾逸道左。又六七里乃止。見有婦人牧羊於道畔。毅怪視之。乃殊色也。然而娥臉不舒。巾袖無光。凝聽翔立。若有所伺。毅詰曰。子何苦而自辱如是。婦始笑而謝。終泣而對曰。賤妾不幸。今日見辱問於長者。然而恨貫肌骨。亦何能媿避。幸一聞焉。妾洞庭龍君少女也。父母嫁配涇川次子。而夫壻樂逸。爲婢僕所惑。日以厭薄。既而將訴於舅姑。舅姑愛其子。不能禦。逮訴頻切。又得罪舅姑。舅姑毀黜以至此。言訖。歔欷流涕。悲不自勝。又曰。洞庭於茲。相遠不知其幾多也。長天茫茫。信耗莫通。心目斷盡。無所知哀。聞君將還吳。密邇洞庭。欲以尺書寄託侍者。未卜將以爲可乎。毅曰。吾義夫也。聞子之說。氣血俱動。恨無毛羽。不能奮飛。是何可否之謂乎。然而洞庭深水也。吾行塵間。寧可致意邪。唯恐道塗顯晦。不相通達。致負誠託。又乖懇願。子有何術可導我邪。女悲泣再謝曰。負戴珍重。不復言矣。脫獲迴耗。雖死必謝。君不許。何敢言。既許而問。則洞庭之與京邑。不足爲異也。毅請聞之。女曰。洞庭之陰。有大橘樹焉。鄉人謂之社橘。君當解去茲帶。束以他物。然後舉樹三發。當有應者。因而隨之。無有礙矣。幸君子書紱之外。悉以心誠之話倍託。千萬無渝。毅曰。敬聞命矣。女遂於襦間解書再拜以進。東望愁泣。若不自勝。毅深爲之戚。乃置書囊中。因復問曰。吾不知子之牧羊。何所用哉。神祇豈宰殺乎。女曰。非羊也。雨工也。何謂雨工。曰。雷霆之類也。毅復視之。則皆

矯顧怒步。飲齕甚異。而大小毛角則無別羊焉。毅又曰。吾爲使者。他日歸洞庭。愼勿相避。女曰。寧止不避。當如親戚耳。語竟。引別東去。不數十步。迴望女與羊。俱亡所見矣。其夕至邑而別其友。月餘到鄉。還家。乃訪於洞庭。洞庭之陰。果有社橘。遂易帶向樹三擊而止。俄有武夫出於波間。再拜請曰。貴客將自何所至也。毅不告其實。曰。走謁大王耳。武夫揭水指路。引毅以進。謂毅曰。當閉目。數息可達矣。毅如其言。遂至其宮。始見臺閣相間。門戶千萬。奇草珍木。無所不有。夫乃止毅停於大室之隅。曰。客當居此以伺焉。毅曰。此何所也。夫曰。此靈虛殿也。毅觀之。則人間珍寶。畢盡於此。柱以白璧砌以青玉。牀以珊瑚簾以水晶。雕琉璃於翠楣。飾琥珀於虹棟。奇秀深杳。不可殫言。然而王久不至。毅謂夫曰。洞庭君安在哉。曰。君方幸元珠閣。與太陽道士講火經。少選當畢。毅曰。何謂火經。夫曰。吾君龍也。龍以水爲神。舉一波可包陵谷。道士乃人也。人以火爲神。發一炬可燎阿房。然而靈用不同。元化各異。太陽道士精於人理。吾君邀以聽焉。語畢。俄而宮門間景從雲合。而見一人披紫衣。執青玉。夫躍曰。此吾君也。乃至前以告之。君望毅而問曰。豈非人間之人乎。毅對曰。然。既而拜。君亦拜。命坐於靈虛之下。謂毅曰。水府幽深。寡人暗昧。夫子不遠千里。將有爲乎。毅曰。毅大王之鄉人也。長於楚。遊學於秦。昨下第。閑驅涇水之涘。見大王愛女牧羊於野。風雨驟。所不忍視。毅因詰之。謂毅曰。爲夫壻所不念。以至於此。悲泗淋漓。誠恒人心。遂託書於毅。毅許之。今已至此。因取書進之。洞庭君覽畢。以袖掩面而泣曰。老父之罪。不誅鑒聽。坐貽聾瞽。使閨窗孺弱。遠罹詬害。公乃陌上人也。而能急之。幸被齒髮。何敢負德。詞畢。又哀咤良久。左右皆流涕。時有宦人密侍君

者君目以書授之令達宮中須臾宮中皆慟哭君驚謂左右曰疾告宮中無使有聲恐錢塘所知毅曰錢塘何人也曰寡人愛弟也昔爲錢塘長今則致政矣曰何故不使知曰以其勇過人耳昔堯遭洪水九年者乃此子一怒也近與天將失意穿其五山上帝以寡人有薄德於古今遂寬其同氣之罪然猶縻繫於此故錢塘之人日來候焉詞未畢而大聲忽發天拆地裂宮殿擺簸雲煙沸湧俄有赤龍長千餘尺電目血舌朱鱗火鬣項掣金鎖鎖牽玉柱千雷萬霆繳繞其身霰雪雨雹一瞬皆下乃擘青天而飛去毅初恐蹶仆地君親起持之曰無懼固無害毅良久稍安乃獲自定因告辭曰願得生歸以避復來君曰不必如此其去則然其來則不然幸爲少盡繾綣因命酌互舉以款人事俄而祥風慶雨融融怡怡幢節玲瓏簫韶以隨紅粧千萬笑語熙熙中有一人自然蛾眉明璫滿身綃穀參差迫而視之乃前寄辭者然而若喜若悲零淚如絲須臾紅烟蔽其左紫氣舒其右香凝環旋入於宮中君笑謂毅曰涇水之囚人至矣君乃辭歸宮中須臾又聞怨苦久而不已有頃君復出與毅飲食又有一人披紫裳執青玉貌聳神溢立於君左右君謂毅曰此錢塘也毅起趨拜之錢塘亦盡禮相接謂毅曰女婭不幸爲頑童所辱賴君子信義昭彰致達遠冤不然者是爲涇陵之土矣饗德懷恩詞不踰心毅僞退辭謝俯仰唯唯然後迺告兄曰向者辰發靈虛巳至涇陽午戰於彼未還於此中間馳至九天以告上帝帝知其冤而宥其失前所譴責因而獲免然而剛腸激發不遑辭候驚擾宮中復忤賓客愧惕慚懼不知所失因退而再拜君曰所殺幾何曰六十萬傷稼乎曰八百里無情郎安在曰食之矣君愀然曰頑童之爲是心也誠不可忍然汝亦太草草

賴上帝靈聖。諒其至冤。不然者。吾何辭焉。從此已去。勿復如是。錢塘復再拜。是夕。遂宿毅於凝光殿。明日。又宴毅於凝碧宮。會友戚。張廣樂。具以醪醴。羅以甘潔。初笳角鼙鼓。旌旗劍戟。舞萬夫於其右。中有一夫前曰。此錢塘破陣樂。旌銚傑氣。顧驟悍慄。坐客視之。毛髮皆豎。復有金石絲竹。羅綺珠翠。舞千女於其左。中有一女前進曰。此貴主還宮樂。清音宛轉。如訴如慕。坐客聽之。不覺淚下。二舞既畢。龍君大悅。錫以紈綺。頒於舞人。然後密席貫坐。縱酒極娛。酒酣。洞庭君乃擊席而歌曰。大天蒼蒼兮。大地茫茫。人各有志兮。何可思量。狐神鼠聖兮。薄社依墻。雷霆一發兮。其孰敢當。荷貞人兮信義長。令骨肉兮還故鄉。永言慚愧兮何時忘。洞庭君歌罷。錢塘君再拜而歌曰。上天配合兮。生死有涇。此不當婦兮。彼不當夫。腹心辛苦兮。涇水之隅。風霜鬢鬢兮。雨雪羅繻。賴明公兮引素書。令骨肉兮家如初。永言珍重兮無時無。錢塘君歌闋。洞庭君俱奉觴於毅。毅踧踖而受爵。飲訖。復以二觴奉二君。乃歌曰。碧雲悠悠兮。涇水東流。傷美人兮雨泣花愁。尺書遠達兮。以解君憂。哀冤果雪兮。還處其休。荷和雅兮感甘羞。山家寂寞兮難久留。欲將辭去兮悲綢繆。歌罷。皆呼萬歲。洞庭君因出碧玉箱。貯以開水犀。錢塘君復出紅珀盤。貯以熙夜璣。皆起進毅。毅辭謝而受。然後宮中之人。咸以綃綵珠璧投於毅側。重疊煥赫。須臾堙沒前後。毅笑語四顧。媿揖不暇。洎酒闌歡極。毅辭起。復宿於凝光殿。翌日。又宴毅於清光閣。錢塘因酒作色。踞謂毅曰。不聞猛石可裂不可捲。義士可殺不可羞者邪。愚有衷曲。一陳於公。如可。則俱履霄霄。如不可。則皆夷糞壤。足下以爲何如哉。毅曰。請聞之。錢塘曰。涇陽之妻。則洞庭君之愛女也。淑性茂質。爲九姻所重。不幸見辱於匪人。今則絕

矣。將欲求託高義。世爲親戚。使受恩者知其所歸。懷愛者知其所付。豈不爲君子始終之恩耶。毅肅然而作。欻然而笑曰。誠不知錢塘君孱困如是。毅始聞跨九州。壤五嶽。洩其憤怒。復見斷鑌金擊玉柱。赴其急難。毅以爲剛決明直。無如君者。蓋犯之者不避其死。感之者不愛其生。此眞丈夫之志。奈何簫管方洽。新賓正和。不顧其道。以威加人。豈僕之素望哉。若遇公於洪波之中。玄山之間。鼓以鱗鬣。被以雲雨。將迫毅以死。毅則以禽獸視之。亦何恨哉。今體被衣冠。坐談禮義。盡五常之志性。窮百行之微旨。雖人世豪傑。有不如者。況江河靈類乎。而欲以介然之軀。悍然之性。乘酒假氣。將迫於人。豈近直哉。且毅之質。不足以藏王一甲之間。然而敢以不伏之心。勝王不道之氣。惟王籌之。錢塘遂巡致謝曰。寡人生長宮房。不聞正論。向者詞涉狂妄。膚突高明。退自循顧。戾不容責。幸君子不爲此乖間可也。其夕。復懽宴。其樂如舊。毅與錢塘遂爲知心友。明日。毅辭歸洞庭。君夫人別宴毅於潛景殿。男女僕妾。悉出預會。夫人泣謂毅曰。骨肉受君子深恩。恨不得展愧戴。遂至暌別。使前涇陽女。當席拜毅。以致謝。夫人又曰。此別豈有復相遇之日乎。毅始雖不諾錢塘之請。然當此席。殊有歎恨之色。宴罷辭別。滿宮悽然。贈遺珍寶。怪不可述。毅於是復循涇出江岸。見從者十餘人。擔囊以隨。至其家而辭去。毅因適廣陵。寶肆。鬻其所得。百未發一。財已盈兆。故淮右富族。咸以爲莫知。遂取於張氏。亡。又娶韓氏。數月。韓氏又亡。徙家金陵。常以鰥曠多感。欲求新匹。有媒氏告之曰。有盧氏女。范陽人也。父名浩。嘗爲清流宰。晚歲好道。獨遊雲泉。今則不知所在矣。母曰鄭氏。前年適清河張氏。不幸而張夫早亡。母憐其少艾。惜其慧美。欲擇德以配焉。不識何如。毅乃卜日就禮。既

而男女二姓俱爲豪族法用禮物盡其豐盛金陵之士莫不健仰居月餘毅因晚入戶視其妻深覺類於龍女而逸艷豐狀則又過之因與話昔事妻謂毅曰人世豈有如是之理乎經歲餘有一子毅益重之既產踰月乃穠飾換服召毅於簾室之間笑謂毅曰君不憶余之於昔邪毅曰夙非姻好何以爲憶妻曰余卽洞庭君之女也涇川之辱君能救之自此誓心求報洎錢塘季父論親不從乖負宿心悵望成疾中間父母欲配嫁於濯錦小兒某遂閉戶剪髮以明無意雖君子棄絕分無見期而嘗初之心死不自替他日父母憐其志復欲馳白於君值君累娶張韓二氏理不可遣迨張韓繼卒君卜居於茲故余之父母得以爲心矣誠不意今日獲奉君子感喜終世死無恨矣因咽泣良久復謂毅曰始不言者知君無重色之心今乃言者知君有愛子之意婦人匪薄不足以懽厚永心故因君愛子以託賤質未知君意如何愁懼兼心不能自解君附書之日笑謂妾曰他日歸洞庭愼無相避誠不知當此之際君豈有意於今日之事乎其後季父請於君君固不許君乃誠爲不可邪抑忽然邪君其語之毅曰似有命者僕始見君於長涇之隅枉抑憔悴誠有不平之志然自約其心者達君之冤餘無及也初言愼勿相避者偶然耳豈有意哉洎錢塘逼迫之際唯理有不可直乃激人之怒耳夫始以義行爲志寧有殺其壻而納其妻者邪一不可也其素以操貞爲志尙寧有屈於己而伏於心者也二不可也且以舉肆胸臆儔酢紛綸唯直是圖不遑避害然而將別之日見君有依然之容心甚恨之終以人事拘束無由報謝吁今日君盧氏也又家於人間則吾始心未爲惑矣從此以往永奉懽好心無纖慮也妻因深感嬌泣良久不已有頃謂毅曰勿以他類

遂爲無心固當知報耳夫龍壽萬歲今與君同之水陸無往不適君不以爲妄也毅嘉之曰吾不知國客乃復爲神仙之餌乃相與觀洞庭既至而賓主盛禮不可具紀後徙居南海僅四十年其邸第輿馬珍鮮服玩雖侯伯之室無以加也毅之族咸遂濡澤以其春秋積序容狀不衰南海之人靡不驚惑洎開元年上方屬意於神仙之事精索道術毅不得安遂相與歸洞庭凡十餘歲莫知其跡至開元末毅之表弟薛嘏爲京畿令謫官東南經洞庭晴晝長望俄見碧山出於遠波舟人皆側立曰此本無山恐水怪耳指顧之際山與舟稍相逼乃有彩船自山馳來迎問於嘏其中有一人呼之曰柳公來候耳嘏省然記之乃促至山下攝衣疾上山有宮闕如人世見毅立於宮室之中前列絲竹後羅珠翠物玩之盛殊倍人間毅詞理益元容顏益少初迎嘏於砌持嘏手曰別來瞬息而髮毛已黃嘏笑曰兄爲神仙弟爲枯骨命也毅因出藥五十丸遺嘏曰此藥一丸可增一歲歲滿復來無久居人世以自苦也歡宴畢嘏乃辭行自是已後遂絕影響嘏常以是說告於人世殆四紀嘏亦不知所在

隴西李朝威敘而歎曰五蟲之長必以靈者別斯見矣人裸也移信鱗蟲洞庭含吐大直錢塘迅疾磊落宜有承焉嘏詠而不載獨可憐其意矣愚義之遂爲斯文

博異志

鄭還古著

本館叢書集成初編所選陽山顧氏文房古今逸史唐宋叢書祕書二十一種龍威祕書皆收有此書顧氏唐宋龍威題作博異志逸史祕書作博異記顧氏爲十友齋宋本重刻故據以排印書名亦從之

博異志序

夫習識譚妖、其來久矣。非博聞强識、何以知之。然須抄錄見知。雌黃事類。語其虛、則源流具在。定其實、則姓氏罔差。既悟英彥之討論。亦是賓朋之節奏。若纂集克備。卽應對如流。余放志西齋。從宦北闕。因尋往事。輒議編題。類成一卷。非徒但資笑語。抑亦粗顯箴規。或冀逆耳之辭。稍獲周身之誡。只同求己。何必標名。是稱谷神子。

博異志

谷神子纂名還古

敬元穎　許漢陽　王昌齡　張竭忠　崔玄微
陰隱客　岑文本　沈亞之　劉方玄　馬侍中

敬元穎

天寶中有陳仲躬家居金陵多金帛仲躬好學脩詞未成乃攜數千金於洛陽清化里假居一宅其井尤大甚好溺人仲躬亦知之志靡有家室無所懼仲躬常抄習不出月餘日有隣家取水女子可十數歲怪每日來於井上則逾時不去忽墮井中而溺死井水深經宿方索得屍仲躬異之閑乃窺於井上忽見水影中一女子面年狀少麗依時樣粧飾以目仲躬仲躬凝睇之則紅袂半掩其面微笑妖冶之姿出於世表仲躬神魂恍惚若不支持然乃歎曰斯乃溺人之由也遂不顧而退後數月炎旱此井亦不減忽一日水頓竭清旦有一人扣門云敬元穎請謁仲躬命入乃井中所見者衣緋綠之衣其製飾鉛粉乃當時耳仲躬與坐而訊之曰卿何以殺人元穎曰妾實非殺人者此井有毒龍自漢朝絳侯居於茲遂穿此井洛城內都有五毒龍斯乃一也緣與太一左右侍龍相得每相蒙蔽天命追徵多故爲不赴集役而好食人血自漢已來已殺三千七百人矣而水不曾耗涸某乃國初方墮於井遂爲龍所驅使爲妖惑以誘人用

供龍所食。其於辛苦情所非願。昨爲太一使者交替。天下龍神盡須集駕。昨夜子時。已朝太一矣。兼爲河南旱。被勘責三數日方迴。今井內已無水。君子誠能命匠淘之。則獲脫難矣。如脫難。願於君子一生奉養。世間之事。無所不致。言訖。便失所在。仲躬乃當時命匠令一信者與匠同入井中。但見異物。卽令收之。至底無別物。唯獲古銅鏡一枚。面闊七寸八分。仲躬令洗淨。安匣中。焚香以潔之。斯乃敬元穎者也。一更後忽見元穎自門而入。直造燭前設拜。謂仲躬曰。謝以生成之恩。煦衣濁水泥之下。某本師曠所鑄十二鏡之第七者也。其鑄時。皆以日月爲大小之差。元穎則七月七日午時鑄者也。貞觀中。爲許敬宗婢蘭苔所墮。以此井水深。兼毒龍氣所苦。人入者悶絕而不可取。遂爲毒龍所役。幸遇君子正直者。乃獲重見人間爾。然明晨內。望君子移出此宅。仲躬曰。某以用錢傭居。今移出。何以取措定之所。元穎曰。但請君子飾裝一無憂矣。言訖。再拜云。自此去不復見形矣。仲躬遽留之。問曰。汝以紅綠脂粉之麗。何以誘女子小兒也。對曰。某變化無常。各以所悅。百方謀策。以供龍用。言訖。卽無所見。明晨。忽有牙人扣戶。兼領宅主來謁仲躬。便請仲躬移居。夫役並足。到齋時便到立德坊一宅中。其大小價數。一如清化者。其牙人云。價直契書一無遺闕。並交割訖。後三日。會清化宅井無故自崩。兼延及堂隍東廂。一時陷地。仲躬後文戰累勝。大官所有要事。未嘗不如移宅之績効也。其鏡背有二十八字。皆科斗書。以今文推而寫之曰。維皆新公二年七月七日午時。於首陽山前白龍潭鑄成此鏡。千年後世。於背上環書一字。管天文一宿。依方列之。則左有日而右有月。龜龍虎雀。並依方安焉。於鼻中題曰夷則之鏡。

許漢陽

漢陽名商本汝南人也貞元中舟行於洪饒間日暮洪波急尋小浦濡入不覺行三四里到一湖中雖廣而水纔三二尺北行一里許見湖岸竹樹森茂乃投以泊舟漸近見亭宇甚盛有二青衣雙髮若鵡素面如玉迎舟而笑漢陽訝之而入以游詞又大笑返走入宅漢陽束帶上岸投謁未行三數步青衣延入內廳揖坐云女郎等易服次須臾青衣命漢陽入中門見滿庭皆一大池池中荷芰芬芳四岸砌如碧玉作兩道虹橋以通南北北有大閣上堦見白金書曰夜日宮四面奇花異木森聳連雲青衣引上閣一層又有青衣六七人見漢陽列拜又引上二層方見女郎六七人目未嘗覩相拜問來由漢陽具述不意至此女郎揖坐云客中止一宵亦有少酒願追歡揖坐訖青衣具飲食所用皆非人間見者食訖命酒其中有一樹高數丈餘幹如梧桐葉如芭蕉有紅花滿樹未吐大如斗盎正對飲所一女郎執酒相揖一青衣捧一鳥如鸚鵡置飲前闌干上叫一聲而樹上花一時開芳香襲人每花中有美人長尺餘婉麗之姿掣曳之服各稱其質諸樂弦管盡備其鳥再拜女郎舉酒衆樂俱作蕭蕭泠泠杳入神仙纔一巡此夕月色復明女郎所論皆非人間事漢陽所不測時因漢陽以人間事雜之則女郎亦無所酬答歡飲至二更已來畢其樹花片片落池中人亦落便失所在一女郎取一卷文書以示漢陽覽之乃江海賦女郎令漢陽讀之遂爲讀一遍女郎請又自讀一遍命青衣收之一女郎謂諸女郎兼白漢陽曰有感懷一章欲誦之諸女郎及漢陽曰善乃言曰海門連洞庭每去三千里十載一歸來辛苦瀟湘水女郎命青衣取諸卷兼筆

硯。請漢陽與錄之。漢陽展卷皆金花之素。上以銀字扎之。卷大如拱。已半卷相卷矣。觀其筆。乃白玉爲管。硯乃碧玉。以頗黎爲匣。硯中皆研銀水。寫畢。令以漢陽之名押之。展向前。見數首皆有人名押署。有名仲方者。有名巫者。有名朝陽者。而不見其姓。女郎遂却索卷。漢陽曰。有一篇欲奉和。擬繼此可乎。女郎曰。不可。此卷每歸呈父母兄弟。不欲雜爾。漢陽曰。適以弊名押署。復可乎。曰。事別非君子所論。四更已來。命發。收拾揮霍次。二青衣曰。郎可歸舟矣。漢陽乃起。諸女郎曰。欣此旅泊接奉。不得鄭重耳。恨恨而別。歸舟。忽大風。雲色斗暗。寸步黯黑。而至平明。方自觀夜來飲所。乃空林樹而已。漢陽解纜行。至昨晚漚口江岸人家。見十數人。似有非常故。泊舟。乃訊之。曰。漚口溺殺四人。至二更後。却撈出三人。已卒。其一人雖似活而若醉。有巫女以楊柳水灑拂禁呪。久而乃言曰。昨夜海龍王諸女及姨姊妹六七人過歸洞庭。宵於此處。取我輩四人作酒。緣客少不多飲。所以我却得來。漢陽異之。乃問曰。客者謂誰。曰。一措大耳。不記姓名。又云。青衣言諸小娘子苦愛人間文字。不可得。常欲請一措大文字而無由。又問今在何處。已發過也。漢陽乃念昨宵之事。及感懷之什。皆可驗也。漢陽默然而歸舟。覺腹中不安。乃吐出鮮血數升。方知悉以人血爲酒爾。三日方平。

王昌齡

開元中。琅琊王昌齡自吳抵京國。舟行至馬當山。屬風便。而舟人云。貴賤至此。皆合謁廟。以祈風水之安。昌齡不能駐。亦先有禱神之備。見舟人言。乃命使賚酒脯紙馬。獻于大王。兼有一量草履子上大王夫人。

而以一首詩令使者至彼而禱之詩曰青驄一疋崑崙牽奉上大王不取錢直爲猛風波裏驟莫怪昌齡不下船讀畢而過當市草履子時兼市金錯刀子一副貯在履子內至禱神時忘取之誤并履子將往使者亦不曉焉昌齡至前程偶覓錯刀子方知誤并將神廟所矣又行數里忽有赤鯉魚長可三尺躍入昌齡舟中昌齡笑曰自來之味呼侍者烹之既剖腹得金錯刀子宛是誤送廟中者昌齡歎息曰鬼神之情亦昭然常聞葛仙公命魚送書古詩有剖鯉得素書今日亦頗同

張竭忠

天寶中河南緱氏縣東太子陵仙鶴觀常有道士七十餘人皆精專修習法籙齋戒皆全有不專者自不之住矣常每年九月三日夜有一道士得仙已有舊例至旦則具姓名申報以爲常其中道士每年到其夜皆不扃戶各自獨行以求上昇之應後張竭忠攝緱氏令不信至時乃令二勇者以兵器潛覘之初無所覩至三更後見一黑虎入觀來須臾銜出一道士二人遂射不中奔棄道士而往至明並無人得仙具以此白竭忠竭忠申府請弓矢大獵於太子陵東石穴中格殺數虎或金簡玉籙洎冠帔或人之髮骨甚多斯皆謂每年得仙道士也自後仙鶴觀中卽漸無道士今並休廢爲守陵使所居也

崔玄微

天寶中處士崔玄微洛苑東有宅耽道餌木伏苓三十載因藥盡領童僕入嵩山採之採畢方迴宅中無人蒿萊滿院時春季夜聞風月清朗不睡獨處一院家人無故輒不到三更後忽有一青衣人云在宛中

住。欲與一兩女伴過至上東門表裏處。暫借此歇可乎。玄微許之。須臾。乃有十餘人。青衣引入。有綠裳者前曰。某姓楊。指一人曰李氏。又一人曰陶氏。又指一緋衣小女曰。姓石名醋醋。各有侍女輩。玄微相見畢。乃命坐於月下。問出行之由。對曰。欲到封十八姨數日。云欲來相看。不得。今夕衆往看之。坐未定。門外報封家姨來也。坐皆驚喜出迎。楊氏云。主人甚賢。只此從容不惡。諸處亦未勝於此也。玄微又出。見封氏言詞冷冷。有林下風氣。遂揖入坐。色皆殊絕。滿坐芳香。馝馝襲人。處士命酒。各歌以送之。玄微志其二焉。有紅裳人與白衣送酒歌曰。皎潔玉顏勝白雪。況乃當年對芳月。沉吟不敢怨春風。自歎容華暗消歇。又白衣人送酒歌曰。絳衣披拂露盈盈。淡染燕脂一朵輕。自恨紅顏留不住。莫怨春風道薄情。至十八姨。持盞性輕佻。翻酒汚醋醋衣裳。醋醋怒曰。諸人即奉求。余不奉求。拂衣而起。十八姨曰。小女子弄酒。皆起至門外別。十八姨南去。諸子西入苑中而別。玄微亦不至異。明夜又來。云欲往十八姨處。醋醋怒曰。何用更去。封嫗舍有事。只求處士。不知可乎。醋醋又言曰。諸女伴皆住苑中。每歲多被惡風所撓。居止不安。常求十八姨相庇。昨醋醋不能低廻。應難取力。處士儻不阻。見庇。亦有微報耳。玄微曰。某有何力。得及諸女。醋醋曰。但處士每歲歲日。與作一朱幡。上圖日月五星之文。於苑東立之。則免難矣。今歲已過。但請至此月二十一日平旦。微有東風。則立之。庶夫免於患也。處士許之。乃齊聲曰。不敢忘德。拜謝而去。處士於月中隨而送之。踰苑牆。乃入苑中。各失所在。依其言。至此日立幡。是日東風刮地。自洛南折樹飛沙。而苑中繁花不動。玄微乃悟諸女曰。姓楊李陶。乃衣服顏色之異。皆衆花之精也。緋衣名醋醋。即石榴也。封十八姨。乃

風神也。後數夜。楊氏輩復來媿謝。各裹桃李花數斗。勸崔生服之。可延年却老。願長於此住。衞護某等。亦可致長生。至元和初。處士猶在。可稱年三十許人。言此事於時人。得不信也。

陰隱客

神龍元年。房州竹山縣陰隱客家富。莊後穿井二年。已濬一千餘尺而無水。隱客穿鑿之志不輟。二年外一月餘。工人忽聞地中雞犬鳥雀聲。更鑿數尺。傍通一石穴。工人乃入穴探之。初數十步。無所見。但捫壁而傍行。俄轉會。如日月之光。遂下其穴。下連一山峯。工人乃下於山正立而視。乃別一天地日月世界。其山傍向萬仞。千巖萬壑。莫非靈景。石盡碧琉璃色。每巖壑中皆有金銀宮闕。有大樹身如竹。有節。葉如芭蕉。又有紫花如盤。五色蛺蝶。翅大如扇。翔舞花間。五色鳥大如鶴。翾翔乎樹抄。每巖中有清泉一眼。色如鏡。白泉一眼。白如乳。工人漸下。至宮闕所。欲入詢問。行至闕前。見牌上署曰天桂山宮。以銀字書之。門兩閤內各有一人。驚出。各長五尺餘。童顏如玉。衣服輕細。如白霧綠煙。絳脣皓齒。鬢髮如青絲。首冠金冠。而跣足。顧謂工人曰。汝胡爲至此。工人具陳本末。言未畢。門中有數十人出。云怪有昏濁氣。令責守門者二人。惶懼而言曰。有外界工人。不意而到。詢問次。所以未奏。須臾有緋衣一人。傳勑曰。勒門吏禮而遣之。工人拜謝未畢。門人曰。汝已至此。何不求遊覽畢而返。工人曰。向者未敢。儻賜從容。乞乘便而言之。門人遂通一玉簡入。旋而玉簡却出。門人執之。引工人行至清泉眼。令洗浴。及澣衣服。又至白泉眼。令與漱之。味如乳。甘美甚。連飲數掬。似醉而飽。遂爲門人引下山。每至宮闕。只得於門外而不許入。如是經行半日。至

山趾有一國城皆是金銀珉玉爲宮室城樓以玉字題云梯仙國工人詢曰此國何如門人曰此皆諸仙初得仙者關送此國修行七十萬日然後得至諸天或玉京蓬萊崑閬姑射然方得仙官職位主籙主符主印主衣飛行自在工人曰既是仙國何在吾國之下界門人曰吾此國是下界之上仙國也汝國之上還有仙國如吾國亦曰梯仙國異無所異言畢謂工人曰卿可歸矣遂却上山聿尋來路又令飲白泉數掬欲至山頂求來穴門人曰汝來此雖頃刻已人間數十年矣却出舊穴應不可矣待吾奏請通天關鑰匙送卿歸工人拜謝須臾門人攜金印及玉簡又引工人別路而上至一大門勢侔樓閣門有數人俯伏而候門人視金印讀玉簡劃然開門門人引工人上繞入門風雲擁而去因無所覩唯聞門人云好去爲吾致意於赤城眞伯須臾雲開已在房州北三十里孤星山頂洞中出後而詢陰隱客家時人云已三四世矣開井之由皆不能知工人自尋其路惟見一巨坑乃崩井之所爲也時貞元七年工人尋覓家人了不知處自後不樂人間遂不食五穀信足而行數年後有人於劍閣雞冠山側近逢之後莫知所在

岑文本

貞觀中文本下朝多於山亭避暑日午時寐初覺忽有叩山亭院門者藥堅報云上清童子元寶故此參奉文本性慕高道束帶命入乃年二十已下道士儀質爽邁衣服纖異冠淺青圓角冠衣淺青圓帔履衣服輕細如霧非齊紈魯縞之比文本與語乃曰僕上清童子自漢朝而果成本生於吳已得不凝滯之道遂爲吳王進入見漢帝有事擁遏教化不得者無不相問僕常與方圓行下皆得美暢由是自文武二帝

迄至哀帝皆相沓王莽作亂方出外方所在皆沐人憐愛自漢成帝遂厭人間乃尸解或秦或楚不常厭居聞公好道故此相曉耳文本詰以漢魏宋齊梁間君王社稷之事了了如目覩因言史傳間屈者虛者亦甚多文本曰吾人冠帔何制度之異對曰夫道在於方圓之中僕外服圓而心方正相時儀也又問曰衣服皆輕細何土所出對曰此是上清五銖服文問曰比聞六銖者天人衣何五銖之異對曰尤細者則五銖也談論不覺日晚文本乃別出門而忽不見文本知是異人乃每下朝卽令伺之到則話論移時后令人潛送詣其所止出山亭門東行數步於院牆下瞥然不見文本命工力掘之三尺至一古墓墓中了無餘物唯得古錢一枚文本悟上清童子是銅名元寶錢之文也外圓心方錢之狀也青衣銅衣也五銖服亦錢之文也漢時生於吳是漢朝鑄五銖錢於吳王也文本雖知之而錢帛日盛至中書令十餘年忽失古錢所在文本遂薨

沈亞之

沈亞之以記室從隴西公謂軍涇州昔見隴西公言少從邢鳳游鳳帥家子無他能後寓居長安平康里南以錢百萬質故豪洞門曲房之第卽其寢而晝偃夢一美人自西楹來環步從容執卷且吟爲古粧而高鬟長眉衣方領繡帶被廣袖之襦鳳大悅問麗人何自而臨我哉美人笑曰此妾家也而君容于妾宇下焉有所自鳳曰願示其書目美人曰妾好詩而常綴此鳳曰麗人幸少留得賜觀覽於人美人授詩坐西牀鳳發卷視其首篇題之曰春陽曲終四句其後他篇皆數十句美人曰君必欲傳之無令過一篇鳳

卽起從東廡下機上取綵牋傳春陽之曲其詞曰長安少女踏春陽何處春陽不斷腸舞袖弓彎渾忘却羅幃空度九秋霜鳳吟卒請曰何謂弓彎曰妾昔年父母教妾此舞美人乃起整衣張袖舞數拍爲弓彎之狀以示鳳既能美人低然良久卽辭去鳳曰願復少從容須臾間竟去鳳亦旋覺昏然忘有所記鳳更衣卽於懷袖中得其詞驚視方省所夢時貞元中也又吳興姚合謂亞之曰吾友王炎云元和初夕夢遊吳侍吳王久之聞宮中出輦鳴簫擊鼓言葬西施王悲悼不止立詔詞客作挽歌炎遂應教作西施挽歌其詞曰西望吳王闕雲書鳳字牌連江起珠帳擇土葬金釵滿地紅心草三層碧玉堦春風無處所悽恨不勝懷進詞王甚嘉之乃悟能記其實炎太原人也

劉方玄

山人劉方玄自漢南抵巴陵夜宿江岸古館之廳其西有巳雞所隔又有一廳常扃鑰云多有怪物使客不安已十數年不開矣中間爲廳廊崩摧州司完葺至新淨而無人敢入其夜方玄都不知之至二更後見月色滿庭江山清寂唯聞廳西有家口語言嘯咏之聲殆不多辨唯一老青衣語聲稍重而帶秦音者言曰往年阿郎貶官時常令老身騎偏面騾抱阿荊郎阿荊郎嬌不肯穩坐或偏於左或偏於右墜損老身左膊至今天欲陰使我患酸疼焉今又發矣明日必大雨如今阿荊郎官高也不知知有老身無復聞相應答者俄而有歌者歌音清細若曳緒之不絕復吟詩者吟聲切切如含酸和淚之詞幽咽良久亦不可辨其文而無所記錄也久而老青衣又云昔日阿荊郎愛念青青河畔草今日亦頗謂綿綿思遠道也

僅四更方不聞其聲明旦果大雨呼館吏訊之吏云此西廳空更無人方敍此中賓客不曾敢入之由方玄固請開院視之則秋草滿地蒼苔沒堦中院之西則連山林無人迹也啓其廳廳則新淨了無所有唯前間東面柱上有詩一首墨色甚新其詞曰耶娘送我青楓根不記青楓幾迴落當時手刺衣上花今日爲灰不堪著視其著則鬼之詩也館吏云此廳成來不曾有人入亦逃無此題詩處乃知夜來人也復以此訪於人終不能知其來由耳

馬侍中

馬燧貧賤時寓遊北京謂府主不見而乃寄於園吏吏曰莫欲謁護戎否若謂卽須先言當爲其岐路耳護戎諱數字而甚切君當在意若犯之無逃其死也然若幸愜之則所益與諸人不同愼勿暗投也某乃護戎先乳母子得以詳悉而輒贊君子焉燧信與疑半明晨入謁護戎果犯諱庭叱而出畏懼之色見園吏吏曰是必忤護戎耳燧問計求脫園吏曰君子戾我而恬遑如是然敗則死不得瀆我也遂匿燧於糞車中載出郭而逃于時護戎果索燧一報不獲散鐵騎者每門十人燧狼忙竄六十餘里日暮度不出境求蔽于逃民敗室中尙未安闋車馬蹄歕聲人相議言能更三二十里否果護戎之使也俄聞勢漸遠稍安焉未復常息又聞有悉窣人行聲燧危慄次忽於戶牖見一女人衣布衣身形絕長手携一襆曰馬燧在此否燧默不敢對又曰大驚怕否胡二姊知君在此故來安慰無至憂疑也燧乃應唯而出胡二姊曰大厄然已過尙有餘恐爾君固餧我食汝乃解所攜襆有熟肉一甌胡餅數枚燧食甚飽却令於舊處更

不可動。胡二姊以灰數斗。於燧前地上橫布一道。以援之。言曰。今夜半有異物相恐。刼輒不得動。過此厄後。勳貴無雙言畢而去。近夜半。有物閃閃照人。漸近戶牖間。見一物長丈餘。乃夜叉也。赤髮蝟奮。金牙鋒鑠。臂曲癭木。甲挐獸爪。衣豹皮褌。携短兵直入室來。瞪目電熒。吐火噴血。跳躑哮吼。鐵石消鑠。燧之惴慄。殆喪魄亡精矣。然此物終不敢越胡二姊所布之灰。久之。物乃撤一門扉。藉而熟寢。俄又聞衆馬來聲。有人相請曰。此乃逃人之室。不妨馬生匿於此。子時數人持兵器。下馬入來。衝踏夜叉。夜叉奮起。大吼數聲。裂人馬。噉食血肉殆盡。夜叉意氣徐步而去。四更東方月上。燧覺寂靜。乃出而去。見人馬骨肉狼籍。燧乃獲免。後立大勳。官爵穹崇。詢訪胡二姊之由。竟不能得。思報不及。每春秋祠饗。別置胡二姊一座。列於廟左。

集異記

薛用弱撰

本館叢書集成初編所選陽山顧氏文房古今逸史歷代小史唐宋叢書祕書二十一種皆收有此書顧氏依十友齋宋本重刊故據以排印

集異記卷第一

河東薛用弱　撰

徐佐卿　王積薪　平等閣　裴珙　蕭頴士　韋宥　蔡少霞

徐佐卿

明皇天寶十三載重陽日獵於沙苑雲間有孤鶴徊翔焉上親御孤矢一發而中其鶴則帶箭徐墜將及地丈許欻然矯翰西南而逝萬衆極目良久乃滅益州城距郭十五里有明月觀焉依山臨水松桂深寂道流非修習精懇者莫得而居觀之東廊第一院尤爲幽絕每有自稱青城道士徐佐卿者風局清古一歲率三四而至焉觀之耆舊因虛其院之正堂以俟其來而佐卿至則棲焉或三五日或旬朔言歸青城甚爲道流之所傾仰一日忽自外至神爽不怡謂院中人曰吾行山中偶爲飛矢所加壽已無恙矣然此箭非人間所有吾留之於壁上後年箭主到此即宜付之愼無墜失仍援毫記壁云留箭之時則十三載九月九日也及玄宗避狄幸蜀暇日命駕行遊偶至斯觀樂其佳景因遍幸道室既入此堂忽覩挂箭則命侍臣取而玩之蓋御箭也深異之因詢觀之道士皆以實對即是佐卿所題乃前歲沙苑縱畋之日也佐卿蓋中箭孤鶴耳究其題乃沙苑翻飛當日集於斯歟上大奇之因收其箭而寶焉自後蜀人亦無復有逢佐卿者矣

王積薪

玄宗南狩。百司奔赴行在。翰林善圍棊者王積薪從焉。蜀道隘狹。每行旅止息中道之郵亭人舍。多爲尊官有力者之所見占。積薪棲棲而無所入。因沿溪深遠。寓宿於山中孤姥之家。但有婦姑。止給水火。纔暝。婦姑皆闔戶而休。積薪棲于簷下。夜闌不寐。忽聞堂內姑謂婦曰。良宵無以爲適。與子圍棊一賭可乎。婦曰諾。積薪私心奇之。況堂內素無燈燭。又婦姑各處東西室。積薪乃附耳門扉。俄聞婦曰。起。東五南九置子矣。姑應曰。東五南十二置子矣。婦又曰。起。西八南十置子矣。姑又應曰。西九南十置子矣。每置一子。皆良久思惟。夜將盡四更。積薪一一密記。其下止三十六。忽聞姑曰。子已敗矣。吾止勝九枰耳。婦亦甘焉。積薪遲明具衣冠請問。孤姥曰。爾可率己之意而按局置子焉。積薪卽出橐中局。盡平生之秘妙而布子。未及十數。孤姥顧謂婦曰。是子可教以常勢耳。婦乃指示攻守殺奪救應防拒之法。其意甚略。積薪卽更求其說。孤姥笑曰。止此。已無敵於人間矣。積薪虔謝而別。行十數步。再詣。則已失向之室閭矣。自是積薪之藝絕無其倫。卽布所記婦姑對敵之勢。罄竭心力。較其九枰之勝。終不得也。因名鄧艾開蜀勢。至今棊圖有焉。而世人終莫得而解矣。

平等閣

隋開皇中。釋子澄空。年甫二十。誓願於晉陽汾西鑄鐵像。高七十尺焉。鳩集金炭。細求用度。周二十年。物力乃辦。於是告報遐邇。大集賢愚。然後選日而寫像焉。及煙焰息滅。啓鐄之後。其像無成。澄空卽深自咎

責稽首懺悔。復堅前約。再謀鑄造。精勤艱苦。又二十年。事費復備。則又告報遐邇。大集賢愚。然後選日而寫像焉。及啓鑪。其像又復無成。澄空於是呼天求哀。叩佛請罪。大加貶挫。深自勤勵。又二十年。功力復集。乃告遐邇。大集賢愚。然後選日而寫像焉。及期。澄空乃登鑪巔。百尺懸絕。揚聲謂觀者曰。吾少發誓願。鑄寫大佛。今年八十。兩已不成。此更違心。則吾無身以終志矣。況今衆善虛費積年。如或踵前失。吾亦無面目見衆善也。吾今俟其啓鑪。欲於金液而捨命焉。一以謝愆於諸佛。二以表誠於衆善。儻大像圓滿。後五十年。吾當爲建重閣耳。聚觀萬衆。號泣諫止。而澄空殊不聽覽。俄而金液注射。赫耀踴躍。澄空於是揮手辭謝。投身如飛鳥而入焉。及開鑪。鐵像莊嚴端妙。毫髮皆備。自是幷州之人。咸思起閣以覆之。而佛身洪大。功用極廣。自非殊力。無由而致。開元初。李暠充天平軍節度使。出游。因仰大像歎曰。如此相好。而爲風日所侵。痛哉。卽施錢七萬緡。周歲之內。而重閣成就。只今北都謂之平等閣者是也。計僧死像成之日。至暠正五十年矣。以釋法推之。則暠也。得非澄空之後身歟。

裴珙

裴孝廉珙者。家在洛京。仲夏自鄭西歸。及端午。以覲親焉。下駟蹇劣。日勢已晚。方至石橋。於是驅馬徒行。情願甚速。續有乘馬而牽一馬者。步驟極駿。願珙有仁色。珙因謂曰。子非投夕入都哉。曰然。珙曰。珙有懇誠。將丐餘力於君子。子其聽乎。卽以誠告之。乘馬者曰。但及都門而下。則不違也。珙許約。因顧謂己之二僮曰。爾可緩驅疲乘。投宿于白馬寺西吾之表兄竇溫之墅。來辰徐歸。因上馬揮鞭而驁。俄頃至上東門。

遂歸其馬。珍重而別。乘馬者馳去極速。珙居水南。日已半規。卽促步而進。及家暝矣。入門。方見其親與珙之弟妹。張燈會食。珙乃前拜。曾莫顧瞻。因俯階高語曰。珙自外至。卽又不聞。珙卽大呼弟妹之名字。亦無應者。笑言自若。珙心神忽惑。因又極叫。皆亦不知。但見其親顧謂卑小曰。珙在何處。那今日不至耶。遂涕下而坐。皆泣。珙私怪曰。吾豈爲異物耶。何其幽顯之隔如此哉。因出至通衢。徘徊久之。有貴人導從甚盛。遙見珙。卽以鞭指之曰。彼乃生者之魂也。俄有佩橐鞬者出於道左。曰。地界啓事。裴珙孝廉。命未合終。遇昆明池神七郎子案鷹廻。借馬送歸。以爲戲耳。今當領赴本身。貴人微哂曰。小兒無理。將人命爲戲。明日與尊父書。令笞之。既至。而橐鞬者招珙。復出上東門。度門隙中。至寶莊。橐鞬者令其閉目。自後推之。省然而蘇。其二僮皆曰。向者行至石橋。察郎君疾作。語言大異。懼其將甚。因投于此。既至則已絕矣。珙驚嘆久之。少頃無恙。及歸。乃以其實陳於家。余於上都自見竇溫。細話其事。

蕭穎士

蘭陵蕭穎士。楊府功曹。秩滿南遊。行侶共濟瓜洲。舟中有二少年。熟視穎士。相顧曰。此人甚有肖於鄱陽忠烈王也。穎士是鄱陽曾孫。卽自款陳。二子曰。吾識爾祖久矣。穎士以廣衆中。未敢詢訪。俟及岸。方將啓請。而二子忽遽負檐而去。穎士必謂非仙則神。虔心嚮矚而已。明年。穎士北歸。止于盱眙。邑長之署。方與邑長下簾晝坐。自門遽白云。某吏於某處擒獲發塚盜。共五六人。登令召入。皆反接其手。束縛甚固。旅之于庭。而穎士懸認江中二少年。亦縲紲于內。穎士驚曰。斯二人非仙則神。因具述曩事。邑長卽令先窮二

子須臾款伏。佐驗明著。皆云我之發丘墓今有年矣。穎士卽以前說再令詢之。皆曰我嘗開鄱陽王冢大獲金玉。當門有貴人。顏色如生。年方五十。髭鬢斑白。僵臥于石塌。姿狀正與穎士相類。無少差異。我舟中遇子。又知蕭氏固是鄱陽胤也。因此啓言。我豈有他術哉。用弱嘗聞人之紹續。其或三五世。則必一人有肖其祖先之形狀者。斯豈驗歟。

韋宥

元和中。故都尉韋宥出牧溫州。忽忽不怡。江波脩永。舟船燠熱。一日晚涼。乃跨馬登岸。依舟而行。忽逢淺沙亂流。蘆葦青翠。因縱轡飲馬。而蘆枚有拂鞭者。宥因閑援熟視。忽見新絲箏絃。周纏蘆心。宥卽拔蘆伸絃。其長倍尋。則試縱之。應手復結。宥奇駭。因寘于懷。行次江館。其家室皆已維舟入亭矣。宥故駙馬也。家有妓樂。卽付箏妓曰。我於蘆心得之。頗甚新緊。然沙洲江徼。是物何自而來。吾甚異之。試施於器。以聽其音。妓將安之。更無少異。唯短二三寸耳。方饌。妓卽置之赴食。隨置復級。及食罷就視。則已蜿蜒舒展。選蠕搖動。妓乃驚告衆來競觀。而雙眸瞭然矣。宥駭曰。得非龍乎。遽命衣冠焚香致敬。盛諸盂水之內。而投於江。纔及中流。風浪皆作。蒸雲走電。咫尺昏晦。俄有白龍長百丈。拏攫昇天。衆咸觀之。良久乃滅。

蔡少霞

蔡少霞者。陳留人也。性情恬和。幼而奉道。早歲明經得第。選蘄州參軍。秩滿。漂寓江淮者久之。再授兗州泗水丞。遂於縣東二十里買山築室。爲終焉之計。居處深僻。俯近龜蒙。水石雲霞。境象殊勝。少霞世累早

祛。尤諧夙尚。於一日沿溪獨行。忽得美蔭。因就憩焉。神思昏然。不覺成寐。因爲褐衣鹿幘人之夢中召去。隨之遠遠。乃至城郭處所。碧天虛曠。瑞日曈曨。人俗潔清。卉木鮮茂。少霞舉目移足。惶惑不寧。即被導之令前。經歷門堂。深邃莫測。遙見玉人當軒獨立。少霞遽脩敬謁。玉人謂曰。愍子虔心。今宜領事。少霞靡知所謂。復爲鹿幘人引至東廊。止于石碑之側。謂少霞曰。召君書此。賀遇良因。少霞素不工書。即極辭讓。鹿幘人曰。但按文而錄。胡乃拒違。俄有二青僮。自北而至。一捧牙箱。內有兩幅紫絹文書。一賫筆硯。即付少霞曰。法此而寫。少霞凝神捌管。頃刻而畢。因覽讀之。已記于心矣。題云。蒼龍溪新宮銘。紫陽眞人山玄卿撰。良常西麓。源澤東澹。新宮宏宏。崇軒巘巘。雕玳盤礎。鏤檀竦棨。壁瓦鱗差。瑤階昉截。閣凝瑞霧。樓橫祥霓。騶虞巡徼。昌明捧闥。珠樹規連。玉泉矩洩。靈颸遐集。聖日俯晰。太上游儲。無極便闕。百神守護。諸眞斑列。仙翁鵠駕。道師冰潔。飲玉成漿。饌瓊爲屑。桂旗不動。蘭屋互設。妙樂竟臻。流鈴間發。天籟虛徐。風簫冷澈。鳳歌諧律。鶴舞會節。三變玄雲。九成絳闕。易遷虛語。童初浪說。如毀乾坤。自有日月。清寧二百三十一年四月十二日建。於是少霞方更周視。遂爲鹿幘人促之。忽遽而返。醒然遂寤。急命紙筆。登即紀錄。自是兗豫好奇之人。多詣少霞詢訪其事。有鄭還古者。爲立傳焉。用弱亦常至其居。就求第一本視之。筆迹宛有書石之態。少霞無文。乃孝廉一叟耳。固知其不妄矣。少霞爾後修道尤劇。元和末。已云物故。

集異記卷第二

集翠裘　王維　王渙之　張鎰　裴通遠　邢曹進　韋知微　狄梁公　寧王

集翠裘

則天時南海郡獻集翠裘珍麗異常張昌宗侍側則天因以賜之遂命披裘供奉雙陸宰相狄梁公仁傑時入奏事則天令昇坐因命梁公與昌宗雙陸梁公拜恩就局則天曰卿二人賭何物梁公對曰爭先三籌賭昌宗所衣毛裘則天謂曰卿以何物爲對梁公指所衣紫綀袍曰臣以此敵則天笑曰卿未知此裘價逾千金卿之所指爲不等矣梁公起曰臣此袍乃大臣朝見奏對之衣昌宗所衣乃嬖倖寵遇之服對臣之袍臣猶怏怏則天業已處分遂依其說而昌宗心赧神沮氣勢索莫累局連北梁公對御就褫其裘拜恩而出及至光範門遂付家奴衣之乃促馬而去

王維

王維右丞年未弱冠文章得名性閑音律妙能琵琶遊歷諸貴之間尤爲岐王之所眷重時進士張九皐聲稱籍甚客有出入于公主之門者爲其致公主邑司牒京兆試官令以九皐爲解頭維方將應舉具其事言於岐王仍求庇借岐王曰貴主之强不可力爭吾爲子畫焉子之舊詩清越者可錄十篇琵琶之新

聲怨切者。可度一曲。後五日。當詣此。維卽依命。如期而至。歧王謂曰。子以文士請謁貴主。何門可見哉。子能如吾之教乎。維曰。謹奉命。歧王則出錦繡衣服。鮮華奇異。遣維衣之。仍令賫琵琶同至公主之第。歧王入曰。承貴主出內。故携酒樂奉讌。卽令張筵。諸伶旅進。維妙年潔白。風姿都美。立於前行。公主顧之。謂歧王曰。斯何人哉。答曰。知音者也。卽令獨奏新曲。聲調哀切。滿座動容。公主自詢曰。此曲何名。維起曰。號鬱輪袍。公主大奇之。歧王曰。此生非止音律。至於詞學。無出其右。公主尤異之。則曰。子有所爲文乎。維卽出獻懷中詩卷。公主覽讀。驚駭曰。皆我素所誦習者。常謂古人佳作。乃子之爲乎。因令更衣。昇之客右。維風流蘊籍。語言諧戲。大爲諸貴之所欽矚。歧王因曰。若使京兆今年得此生爲解頭。誠爲國華矣。公主乃曰。何不遣其應舉。歧王曰。此生不得首薦。義不就試。然已承貴主論託張九皐矣。公主笑曰。何預兒事。本爲他人所託。顧謂維曰。子誠取解。當爲子力。維起謙謝。公主則召試官至。第遣宮婢傳教。維遂作解頭而一舉登第。

王渙之

開元中。詩人王昌齡、高適、王渙之齊名。時風塵未偶。而遊處略同。一日天寒微雪。三詩人共詣旗亭。貰酒小飲。忽有梨園伶官十數人登樓會讌。三詩人因避席隈映。擁爐火以觀焉。俄有妙妓四輩。尋續而至。奢華艷曳。都冶頗極。旋則奏樂。皆當時之名部也。昌齡等私相約曰。我輩各擅詩名。每不自定其甲乙。今者可以密觀諸伶所謳。若詩入歌詞之多者。則爲優矣。俄而一伶拊節而唱。乃曰。寒雨連江夜入吳。平明送

客楚山孤洛陽親友如相問一片冰心在玉壺昌齡則引手畫壁曰一絕句尋又一伶謳之曰開篋淚霑臆見君前日書夜臺何寂寞猶是子雲居適則引手畫壁曰一絕句尋又一伶謳曰奉帚平明金殿開强將團扇共徘徊玉顏不及寒鴉色猶帶昭陽日影來昌齡則又引手畫壁曰二絕句渙之自以得名已久因謂諸人曰此輩皆潦倒樂官所唱皆巴人下俚之詞耳豈陽春白雪之曲俗物敢近哉因指諸妓之中最佳者曰待此子所唱如非我詩吾卽終身不敢與子爭衡矣脫是吾詩子等當須列拜床下奉吾爲師因歡笑而俟之須臾次至雙鬟發聲則曰黃沙遠上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨楊柳春風不度玉門關渙之卽撼歈二子曰田舍奴我豈妄哉因大諧笑諸伶不喻其故皆起詣曰不知諸郎君何此歡噱昌齡等因話其事諸伶競拜曰俗眼不識神仙乞降清重俯就筵席三子從之飲醉竟日

張鎰

張相公鎰大曆中守工部尚書判度支因奏事稱旨代宗面許宰相恩澤獨厚張公日日以冀而累旬無耗忽夜夢有人自門遽入抗聲曰任調拜相張驚寤因思中外初無其人尋譯不解有外甥李通禮者博學善智張公因召而示之令研其理李生沉思良久因賀曰舅作相矣張公卽詰之通禮答曰任調反語是饒甜饒甜無逾甘草獨爲珍藥珍藥反語卽舅名氏也張公甚悅俄有走馬吏報曰白麻適下公拜中書侍郎平章

裴通遠

憲宗遷葬于景陵。都城人士畢至。時有前集州司馬裴通遠。家在崇賢里。妻女輩亦以車輿縱觀於通化門。及歸。日勢已晚。車馳馬驟。自平康北街後。乃有白頭嫗。徒步奔走。隨車而來。氣力殆盡。至天門街。夜鼓將動。車馬轉速。嫗亦忙遽而行。車中有老青衣。從四小女。其中或有哀其奔迫者。則問其所居。對曰崇賢。即謂曰。與嫗同里。今亦將歸。若步履不逮。懼犯禁。車中尚可通容。能登車至里門否。其嫗乃荷愧丁寧。因命同載。及至則珍重辭謝而去。乃於車中遺下小紅錦囊。諸女笑而共開之。中有白羅製爲逝者擁面之物四焉。諸女驚駭。登棄於路。自是不旬日四女相次而卒。

邢曹進

贈工部尚書邢曹進。至德以來。名爲河朔之健將也。守職魏郡。爲田承嗣所糜。曾因討叛。飛矢中目。左右與之拔箭。而鏃留于骨。微露其末焉。即以鐵鉗遣有力者挾而出之。痛毒則極。其鏃堅然不可搖動。曹進痛楚。計無所施。妻孥輩但爲廣脩佛事。用希慈蔭。數日則又以索縛身于床。復命出之。而特牢如故。曹進呻吟忍耐。俟死而已。忽因晝寢。夢見胡僧入于庭中。曹進則以所苦訴之。胡僧久而謂曰。能以米汁注于其中。當自愈矣。及寤。登言於醫工。醫工曰。米汁即泔也。豈宜潰瘡哉。遂令廣詢于人。人莫諭者。明日忽有胡僧詣門丐食。因遽召入。而曹進中堂遙見。乃昨之所夢者矣。即延之俯近。告以危苦。胡僧曰。何不漉以寒食餳。當知其神驗也。曹進遂悟餳爲米汁。況所見復肖夢中。則取之如法以點。應手清涼。頓減酸楚。然既夜。其瘡稍癒。即令如前繃縛。用力以拔鉗纔及臉。鏃已突然而出。後傅藥。不旬月而差矣。吁。西方聖人。

恩祐顯灼。乃若此之明徵邪。

韋知微

開元中士人韋知微者。選授越州蕭山縣令。縣多山魈。變幻百端。無敢犯者。而前後官吏事之如神。然終遭其害。知微既至。則究其窟宅。廣備薪採。伺候集聚。因環薪縱火。衆持兵刃焚煞殆盡。而邑中累月蹤跡杜絕。忽一日晨朝。有客詣縣門。車馬風塵。僕馭憔悴。投刺請謁曰。蘭陵蕭愷。知微初不疑慮。即延入上座。談論笑謔。敏辯無雙。知微甚加顧重。因授館休焉。客乃謂知微曰。僕途經峽中。收得猴雛。智能可玩。敬以奉貺。乃出懷中小合開之。而有獼猴大纔如栗。跳躑宛轉。識解人情。知微奇之。因携入誇異於宅內。獼猴於是騰躍踴蹏。化爲虎焉。扃閉不及。兵仗靡加。知微闔門皆爲啗噬。子遺無有矣。

狄梁公

狄梁公性閑醫藥。尤妙針術。顯慶中。應制入關。路由華州。闃闃之北。稠人廣衆。聚觀如堵。狄梁公引轡遙望。有巨牌大字云。能療此兒。酬絹千疋。即就觀之。有富室兒年可十四五。臥牌下。鼻端生贅。大如拳石。根蒂綴鼻。纔如食筯。或觸之。酸痛刺骨。於是兩眼爲贅所縋。目睛翻白。痛楚危亟。頃刻將絕。惻然久之。乃曰。吾能爲也。其父母洎親屬叩顙祈請。即輦千縑寘于坐側。公因令扶起。即於腦後下針寸許。仍詢病者曰。針氣已達病處乎。病人頷之。公遽抽針而疣贅應手而落。雙目登亦如初。曾無病痛。其父母親眷且泣且拜。則以縑物奉焉。公笑曰。吾哀爾命之危。逼吾蓋急病行志耳。吾非鬻伎者也。不顧而去焉。

寧王

寧王方集賓客。讌話之際。鬻馬牙人麴神奴者。請呈二馬焉。寧王卽於中堂閱試。步驟毛骨。形相神駿精彩。座客觀之不相上下。寧王顧問神奴曰。其價幾何。牙人先指曰。此一千緡。次指曰。此五百緡。寧王忻然謂左右曰。如言付錢。馬送上廐。賓客莫測其價之懸殊。卽共咨詢。寧王曰。諸公未喻。當爲驗之。卽令鞭轡馳驅。往復數四。笑謂座客曰。辨其優劣否。皆曰不知。寧王乃顧千貫者曰。此馬緩急百返。蹄下不起纖埃。復顧五百緡者曰。此馬往來十過。足下頗生塵埃。以此等衰其價之高下焉。座客乃伏。

王雲五主編

叢書集成初編

雷民傳及其他七種

中華民國二十八年十二月初版

發行人 王雲五 長沙南正路

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館 各埠

（本書校對者殷師竹一孫平治）

G一八八三上 鎮平